

Peter und der Wolf

A. Der Komponist

Setze folgende Wörter in die Lücken des Textes ein: Kinder, Märchen, russischer, Instrumente, Text, Orchester

Sergej Prokofjew war ein _____ Komponist, der Opern, Konzerte, Symphonien, Kammer- und Klaviermusik sowie Ballette und symphonische Dichtungen komponierte. 1936 sollte er ein musikalisches _____ für das Moskauer Kindertheater schreiben. „Peter und der Wolf“ entstand. Prokofjew komponierte dabei nicht nur, er schrieb auch selber den _____ dazu. Wichtig war ihm, dass er die _____ – also seine Zuhörer – in die Welt der _____ musik entführen konnte. Sie sollten _____ eines Orchesters kennen lernen.

B. Die Handlung

Beantworte folgende Fragen zum Inhalt des musikalischen Märchens:

1. Wie heißt der Junge, der bei seinem Großvater lebt? _____
2. Wo wohnen die beiden? _____
3. Was ist das Besondere an dem Jungen? _____
4. Warum ist es dem Großvater so wichtig, dass sein Enkel immer die Gartentür geschlossen hält? _____
5. Doch genau das passiert! Wer hilft dem Jungen, den Wolf zu fangen? _____
6. Was passiert mit dem Wolf? _____
7. Welche Figuren / Personen kommen in dem Märchen vor? _____

C. Die Musik

1. Kreuze die richtigen Aussagen an:

- a. Die einzelnen Figuren des Märchens werden dargestellt durch
 Handpuppen. Marionetten. Musikinstrumente. Comicfiguren.
- b. Dieses musikalische Märchen kann in 2 3 14 Teile eingeteilt werden.
- c. In der Einleitung werden die Personen und ihre Melodien die Musiker
 die Gäste Kochrezepte vorgestellt.
- d. Der Hauptteil beginnt mit dem Mittagsschlaf des Großvaters.
 dem Erscheinen des Wolfes. der Vorstellung der Instrumente.
- e. Das Stück endet mit dem Tod des Wolfes. dem Tod der Ente.
 einem Triumphzug zum Gefängnis. einem Triumphzug zum Zoo.

2. Wie heißen die abgebildeten Musikinstrumente und welchen Figuren sind sie zuzuordnen?



3 _____



_____ & große _____









