

## Karneval der Tiere

### A. Der Komponist:

Vor und hinter einem Schrägstrich stehen Aussagen. Streiche diejenige durch, die falsch sind:

Der Komponist / Maler Camille Saint-Saens wurde 1835 in New York / Paris geboren. Er war eine Art Wunderkind, denn schon mit 3 Jahren konnte er laufen / lesen, und mit 6 Jahren schrieb er seine erste Komposition / seinen ersten Brief. - Saint-Saens war ein recht lustiger / ernster- Mensch, was man auch an seinen Kompositionen merkt. Zu seinen bekanntesten Werken zählen das Musical / die Oper „Samson und Dalila“ sowie das lustige Musikstück „Karneval der Narren / Tiere“. - Im Alter von 86 Jahren starb er in Algier. Das liegt heute in Amerika / Afrika und war damals französische Kolonie.

### B. „Karneval der Tiere“

1. Beantworte die Fragen möglichst genau:

- a) Warum wollte Saint-Saens nicht, dass „Karneval der Tiere“ veröffentlicht wird?

---

---

---

- b) Aus wie vielen kurzen Sätzen besteht dieses für Kammerorchester komponierte Musikstück? \_\_\_\_

- c) Wie lange dauert das ganze Stück ungefähr? \_\_\_\_\_

- d) Welche Instrumente kommen zum Einsatz? \_\_\_\_\_

---

---

---

- e) Welche Tiere kommen vor? \_\_\_\_\_

2. Hier die einzelnen Sätze. Fülle die Lücken richtig aus:

1. Satz: Streichinstrumente und Klavier untermalen den Einmarsch der brüllenden \_\_\_\_\_.
2. Satz: Klaviere und Klarinetten stellen die Aufregung im \_\_\_\_\_stall dar.
3. Satz: Zwei schnell gespielte Klaviere lassen das schnelle Laufen wilder Esel – \_\_\_\_\_ – erahnen.
4. Satz: Schildkröten tanzen einen langsamen \_\_\_\_\_ (= französischer Tanz).
5. Satz: Die tiefen Töne des Kontrabasses stellen die schwerfällige \_\_\_\_\_dame dar.
6. Satz: Dank der Klaviere kann man sich vorstellen, wie die \_\_\_\_\_ hüpfen.
7. Satz: Mit Streichinstrumenten, Klavieren Flöte und der heute nicht mehr bekannten \_\_\_\_\_ will der Komponist das Leben im Aquarium beschreiben.
8. Satz: Violinen verkörpern langohrige \_\_\_\_\_.
9. Satz: Das Klavier gibt die Stimmung im Wald wieder, die Klarinette ist das Rufen des \_\_\_\_\_.
10. Satz: Die Tremoli der Geigen sollen das Ein- und Ausschwirren der \_\_\_\_\_ in das Vogelhaus bedeuten. Ihr Gesang wird durch \_\_\_\_\_ und Klaviere aufgezeigt.
11. Satz: Dieser Satz heißt „Die \_\_\_\_\_“. Tonleitern werden von Eichhörnchen auf Klavieren gespielt.
12. Satz: „Tote Tiere“ – \_\_\_\_\_ - kommen zum Einsatz. Die Xylophone erinnert an das Klappern von Knochen.
13. Satz: Die langsame und getragene Musik, die den Schwan verkörpert, ist der einzige Satz, den der Komponist zu seinen Lebzeiten \_\_\_\_\_ ließ.
14. Satz: Fast alle \_\_\_\_\_ kommen noch einmal zur Verabschiedung vor.