

Musikinstrumente 1

1. Was versteht man unter einem Musikinstrument? **Mit einem Musikinstrument kann man Töne – also Geräusche – erzeugen. Deren harmonische Aneinanderreihung ergibt eine Melodie. Man kann zwischen elektronischen und anderen, herkömmlichen Musikinstrumenten unterscheiden.**

A. Gruppen und Untergruppen

2. In welche 4 großen Kategorien kann man Musikinstrumente einteilen?

Blas-, Tasten-, Saiten- und Schlaginstrumente

3. In welche Untergruppen lassen sich Saiteninstrumente einteilen? **In Zupf- und Streichinstrumente**
4. Welche zwei Untergruppen gibt es bei den Blasinstrumenten? **Holz- und Blechblasinstrumente**

B. Wie entsteht der Klang?

Fülle die Lücken mit diesen Wörtern aus: gezupft, tiefer, Holzblas-, Tasteninstrumente, Resonanzkörper, höhere, geblasen, Streich-, Schlegel, Tonloch, Blasebalg, Saite, Metall, Länge, Blechblasinstrument, Rhythmus, Mundstück, Schwingen, Saiteninstrumenten

5. Bei **Saiteninstrumenten** werden die Saiten jeweils über einen- innen hohlen - Körper, den **Resonanzkörper**, gespannt. Der Klang ändert sich je nach Dicke und **Länge** der Saite sowie nach Art der Spannung. Die Saiten werden entweder **gezupft** oder aber man streicht, etwa mit einem Bogen, darüber. Daher die Unterscheidung zwischen **Streich-** und Zupfinstrumenten. In beiden Fällen werden die Saiten zum **Schwingen** gebracht, was die Töne erzeugt.
6. Blasinstrumente werden **geblasen**. Sie haben eine Luftsäule, die vom **Mundstück** bis zum ersten offenen **Tonloch** reicht. Der Ton wird **tiefer**, wenn die Luftsäule länger ist. Ist sie hingegen kürzer, so wird ein **höherer** Ton erzeugt. Auch hier spielen die Schwingungen eine wichtige Rolle. Je nach Art des Mundstücks unterscheidet man zwischen **Holzblas-** und **Blechblasinstrument**.
7. Schlaginstrumente gibt es aus Holz, **Metall** oder Kunststoff. Der Ton wird ebenfalls durch Schwingungen erzeugt, dazu schlägt man entweder mit einem **Schlegel** oder aber mit den Händen auf das Instrument. Mit Schlaginstrumenten spielt man keine Melodie sondern gibt den **Rhythmus** vor.
8. **Tasteninstrumente** sind in Wirklichkeit Blas- oder Saiteninstrumente: Indem man eine Taste anschlägt, wird im Instrumenteninneren entweder eine **Saite** angeschlagen, die den Ton gibt, oder aber es wird eine Art **Blasebalg** aktiviert und dabei entstehen Töne.

C. Besonderheiten

9. Klavier, Akkordeon und Orgel haben Tasten, aber dennoch kann man sie auch zu den Saiten- beziehungsweise Blasinstrumenten zählen. Warum? **Beim Klavier wird über die Tasten im Inneren des Instruments jeweils eine Saite angeschlagen. Die Orgel besitzt einen Blasebalg, in den Luft über die Tasten hineingeblasen wird. Beim Akkordeon werden über die Tasten und Knöpfe Töne erzeugt, durch Ziehen beziehungsweise Drücken jedoch wird dazu Luft angesaugt oder herausgeblasen.**
10. Nenne 2 typische Saiteninstrumente: **Gitarre und Geige (Beispiel)**
11. Nenne 2 typische Schlaginstrumente: **Pauke und Bongo (Beispiel)**
12. Nenne 2 Zupfinstrumente: **Zitter und Harfe (Beispiele)**
13. Nenne 2 Tasteninstrumente: **Klavier und Orgel (Beispiele)**
14. Zu welchen Instrumenten gehören Schellentrommel, Fingerzimbel und die Klingenden Stäbe? **Zu den Orff-Instrumenten**
15. Nenne weitere dieser Instrumente: **Schellenring, Holzblocktrommeln, Rasseln, Maracas, Klangbausteine, Guiros ...**